

Carlos Matos, een veelzijdige artiest. Piano is zijn domein. Toetsen zijn zijn tweede natuur. Actief met componeren, arrangeren en produceren. Verrassend met zijn originele benadering van verschillende stijlen. Jong begonnen en uitgegroeid tot een muzikant van niveau die blijft verrassen.

De verschillende muziekstijlen die hij is eigen heeft gemaakt en zijn originele benadering, maken hem tot een verrassende verfrissende artiest.

Carlos Matos (1972) is een Nederlands-Kaapverdiaanse pianist, toetsenist, componist, arrangeur en producer.

Als kind was hij al een muzikale jongen met vooral instrumenten als speelgoed. Op zijn negende begon hij met orgellessen op de Rotterdamse muziekschool. Na de middelbare school ging hij naar het Rotterdams Conservatorium en ruilde het orgel in voor de piano. De piano gaf hem nieuwe uitdagingen en Carlos dook in een muzikale wereld waar hij zich bekwaamde in Latijns-Amerikaanse muziek, Jazz en Klassiek piano. Hij studeerde af als docerend en uitvoerend musicus in zowel wereldmuziek als klassieke muziek. Na het conservatorium specialiseert hij zich meer en meer in diverse stijlen. Hij ontwikkelt zich tot de veelzijdige artiest die hij nu is. Een specialist in Kaapverdise muziek, maar ook zeer bedreven in diverse Zuid-Amerikaanse stijlen, pop en blackgospel.

Vanaf 1990 ging Carlos spelen in zijn eerste band Koladance. Koladance was zeer succesvol onder Kaapverdianen.

Carlos werd vervolgens gevraagd voor diverse andere bands. In 1993 werd hij toetsenist en arrangeur bij de band Rabelados (1993). Met deze band behaalde hij groot succes in Frankrijk, Zwitserland, Portugal, Kaapverdise eilanden en de Verenigde Staten. Hun album 'Sukuro' werd uitgeroepen tot 'Beste album van 1995'. Naast zijn studie ontwikkelde hij zo zijn muzikale vaardigheden.

In 1995 startte hij ook zijn eerste eigen band 'Nostalgia'. Met deze band begon Carlos Kaapverdiaanse muziek door te ontwikkelen met latin, jazz en afrocubaanse invloeden.

Na zijn afstuderen in 1997 aan het Rotterdams Conservatorium start hij met de Carlos Matos Band. Met deze groep begeleidt hij in de jaren daarna diverse grote Kaapverdiaanse artiesten zoals onder andere Kora Award winnares Suzanna Lubrano, Mendes Brothers, Luís Moraís en Ildo Lobo.

Dan komt in 2006 zijn debuutalbum uit: 'Caboeverdianismo'. Op deze cd mengt hij Kaapverdiaanse muziek met verschillende Latijns-Amerikaanse stijlen en jazz.

Het album wordt door een breed publiek goed ontvangen.

Twee jaar later richt hij samen met percussionist Nils Fischer de band 'CaboCubaJazz' op. Deze band brengt een mix van Afro-Cubaanse muziek, Kaapverdise muziek en jazz. Met deze band boekt hij nationaal en internationaal succes.

De laatste jaren is Carlos vooral actief met de bands CaboCubaJazz, La Fiësta, Tango Extremo, Rabelados- come back, Livity en Seraph.

Bands:

Rabelados, Grupo Caribe, FraFraSound, Rumbata, Tango Extremo, Nueva Manteca, Inside Out Gospelchoir, CaboCubaJazz, Livity, Séraph, Kairos.

Artiesten: Fernando Lameirinhas, Sharon Kips, Chando Graciosa, Bonga, Matias Damasio, Paulo Flores, Tito Paris, Suzanna Lubrano, Boy Gé Mendes, Ildo Lobo, Luís Moraís, Titina, Nancy Vieira, Sara Tavares, Dina Medina, Gerald Troost, Reni & Elisa, Iwan & Rebekka, Talitha Nawijn.

Diverse tournées wereldwijd: Dock of the bay (NL), Caribbean Cocktail(NL), Broadway musical On your feet(NL), Mattëus Passie Tango Extremo(NL), Nationaal Orkest Kaapverdise eilanden(Kaapverdise eilanden), Sodade Festival(NL), Red Carpet met Alzerina Gomes(USA), CaboCubaJazz (Thailand, Maleisië, Cuba, Duitsland).

Festivals:

Sodade Festival, North Sea Roundtown, North Sea Jazz, Gamboa en Bahia das Gatas (CaboVerde), Havana Jazz Festival (Cuba), Sunfest (London, Canada), Borneo Jazz Festival, Sons do Atlântico – Luanda (Angola), Samui Jazz Festival (Thailand).

Clips:

Ook heeft Carlos Matos meegewerkt aan verschillende clips zoals 'Boas Festas' met CaboCubaJazz, 'Bob Marley Medley' met La Fiësta, 'Alive in you' Inside Out Gospelchoir.

Musicals:

Caribbean Cocktail, On your feet.

Samenwerking met: Rotterdams Philharmonisch Orkest, Orquestra Nacional de Cabo Verde,

Televisie:

Ook op nationale en internationale televisie zijn verschillende optredens uitgezonden zoals in de programma's 'Raymann is laat' en 'Vrije geluiden'. Tv-west heeft daarnaast een documentaire uitgezonden over de Rusland-tournée van Tango Extremo.

Awards:

Drie nominaties voor CaboMusic Award 2012(CVMA)
CD Riqueza y valor, CaboCubaJazz / In 1990 Yamaha orgelconcours 1e prijs.